

Løvenes konge i ny 3D-drakt

RANA: Løvenes Konge er en av Disneys største mesterverk og en av verdens mest populære animerte filmer gjennom tidene.

Nå settes filmen fra 1994 opp på nytt for en ny generasjon. Denne gangen i 3D.

Allerede fra fredag vil «Løvenes konge» vises på Kinoteatret.

Det er en stor dag i løvenes rike når løveungen Simba blir født. En dag er det han som skal overta kongetronen etter sin far Mufasa!

Dette er til stor glede for alle utenom Scar, Mufasas slemme bror, som selv ønsker å overta tronen.



LØVENES KONGE: Simba, Pumba og Timon er tilbake i 3D.

Navn på lærer

RANA: I går skrev vi om Polarsirkelen Vgs avdeling Mjølans elever i musikk, dans og drama som setter opp det absurde stykket «Vi veit du ikke tenk på det».

I saken har navnet til danse-læreren falt ut. Hun heter Majken Rustand Søegaard.

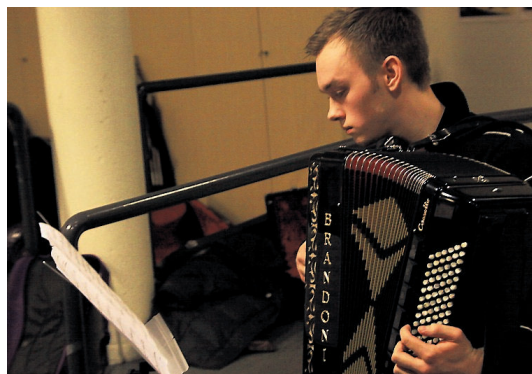
TRØNDESK MESTERSKAP



gdommer

– Brikkene begynner å falle på plass nå. Det er noen små justeringer på dynamikken og litt skjerpings så skal alt være i boks, sier Torgrim.

Korpset slipper ikke unna uten konkurranse. I år er det nemlig rekordpåmelding med 50 korps til mesterskapet. Også fra Rana stiller Hauknes skolekorps.



Trøndersk mesterskap

■ Trøndersk Mesterskap arrangeres som konsertkonkurranse. Det innebærer at hvert korps spiller et fritt valgt program av inntil 20 minutters varighet (inkl. opphold mellom hvert musikkstykke).

■ Det konkurreres i felles klasse for brass og janitsjar, fordelt på 3 divisjoner (1., 2. og 3. divisjon) i tillegg til aspirantklassen og åpen klasse.

■ Åpen klasse er et tilbud til de korpset som ikke ønsker rangering og poengsummer, kun dommerkommentarer. Denne klassen er derfor åpen både for skolekorps, generasjonskorps



KOBLER: Torbjørn Aag håper å fremme samarbeid mellom kultur- og reiseliv gjennom dialog. Foto: Geir Veia

Vil fremme dialog mellom kultur og næring

RANA: Kunnskaps-parken Helgeland arrangerer dialog-konferanse med mål om å styrke kultur- og reiseliv.

hva vi kan få ut av det.

Dialogkonferansen vil inneholde innlegg både fra lokale aktører og innhentede foredragsholdere.

– Målet er å bringe næringen sammen og se hva vi vil jobbe videre med. Det er viktig å bruke de etablerte opp mot dem som er nyetablerte. Når kultur- og reisenæring lager gode produkter er det jo for eksempel Helgeland reiseliv som skal få det ut.

Konferansen skal som det ligger i navnet ha fokus på samtaler.

– Det er viktig å bidra med noe for å få tilbake. Det skal være en dialog, hvor det er meningen vi skal få fram konkrete mål deltakerne selv vil jobbe med.

Samlingen er åpen for alle som ønsker det.

– Det er jo kjempeflott at vi får opp mer kunnskap om kulturturnæringen. Det er mange etter hvert, men ikke alle er like synlig. Både de som er etablert og de som ønsker å etablere seg er velkomne, sier lederen i Kunnskapsparken.

Han ser for seg at et av temaene blir hvordan unge aktører skal kunne leve av et kreativt yrke i Rana

– Vi ser det som kjempeviktig at de som har ambisjon om det skal kunne vokse også her. Går det an å være frilansmusiker i Mo i Rana å leve av hele Norge? Jeg vet ikke svaret, men det finner vi kanskje ut av?

– Opplevelsesnæring har vokst i Norge, men det er ofte de største regionene som har denne veksten. Hvordan tar vi

Konferansen går av stabelen på Meyergården den 30. januar og går over to dager. Flere aktører vil være med på å forme den første av i alt seks konferanser. Blant annet Nordland Teater, Helgeland reiseliv og handels-høyskolen i Bodø.

– Det er nytt prosjekt etablert i samarbeid med flere miljø på Helgeland. Bakgrunn er at vi over tid har jobbet tett med kultur og reiseliv, og erfart at enda tettere kobling og samarbeid er viktig for å ta ut potensial på Helgeland, sier leder i Kunnskapsparken Helgeland, Torbjørn Aag.

Han mener det er en kjensgjerning at når vi skryter av vår region er det nettopp kultur og reiser som dras fram

– Vi jobber ikke med næringsutvikling, men kompetanse- og stedsutvikling. Det mener vi dette faller under. Vi er stolte av Trænafestivalen, Hemnesjazz, Svartisen, grottene, tradisjonsmat, fjell og fjorder, sier Aag.

Han mener det er viktig å koble disse miljøene sammen.

– Det er ei lita næring, og det er få av disse bedriftene som har